



# Authentiek geschilderde illustraties

*Met mijn werk wil ik inspireren en verrassen in uitvoering en concept.*

*Ik heb een passie voor de natuur, in het bijzonder voor vogels.*

*Mijn illustraties ontstaan door een mix van traditioneel ambachtelijke en moderne digitale technieken.*

## Starterslabo birdie

Ik ontwierp deze vogel voor het Starterslabo.

Hij staat metafoor voor de ondernemer die zijn zelfstandig nest bouwt.

Hij denkt na over hoe hij zijn zaak gaat uitbouwen.

Af en toe laat hij nog een grasstengeltje vallen.

Maar hij is een doorzetter en perfectionist. Als het nestje gaat verkleuren, dan gaat hij deze opnieuw opbouwen tot het er goed uit ziet.





## Fashionista

Ik hou van mode, texturen, stoffen. Deze 'fashionista' is een knipoog naar de modewereld. Deze vrouwelijke bosuil poseert in haar nieuwe outfit. Met veel flair showt ze haar fancy sjaal en donzig mutsje. Maar vergis je niet, want het voorbij trippelende muisje heeft ze gezien!





## Miss Butterfly

In haar verenkleedje met bloemen-en plantenpatroon,  
trekt Miss Butterfly talrijke vlinders aan.

Onder haar vleugel draagt ze haar lunchpakket,  
een tas vol vlinders!

# Miss butterfly







EVIVANCA

## Run Forest, run!

Onderweg naar de karatetraining is er plots tik, tik, tik, de regen. Maar dat houdt de secretarisvogel niet tegen! Een secretarisvogel haat niet nat en miezerig weer! Pechvogel?





EVI VANCA

# CONCRETE BIRD

De missie van de Concrete bird? Kleur brengen in de wereld!

Met zijn kleurpotlood valt hij grauwe betonnen gebouwen of bruggen aan en zet die om in een leuk kleurtje. De bewoners van de stad worden er vrolijk van!



EVI VANCA

## FLYING SWORD

Deze vogelhero heeft vleugels in de vorm van een zwaard.

Als buddie van de Concrete bird zweeft hij over de daken op zoek naar grijze gebouwen.

Als hij mensen ziet slenteren met gebogen schouders, dan is hij op het goede spoor.

Hij verwittigt de concrete bird door met zijn vleugels te slaan. Dit lijkt op het geluid van twee zwaardvechters.





Het was een winderige dag toen papa me wegbracht naar Kraaieneiland.  
Daar woonde mijn opa in een wit huis tussen de duinen.  
Heel wat keren ben ik er geweest, met de veerboot vanuit de haven.  
Maar nu was het anders, want mama ging niet mee.

Ze lag boven in bed met haar armen langs haar lichaam en er was geen  
ruimte voor een stem. Ik keek door een kier de slaapkamer in en hield mijn  
voeten stil op de grond.

Papa pakte een pyjama, een tandenborstel en mijn pandaknuffel,  
omdat ik het vroeg. Het vertrek was onverwacht.

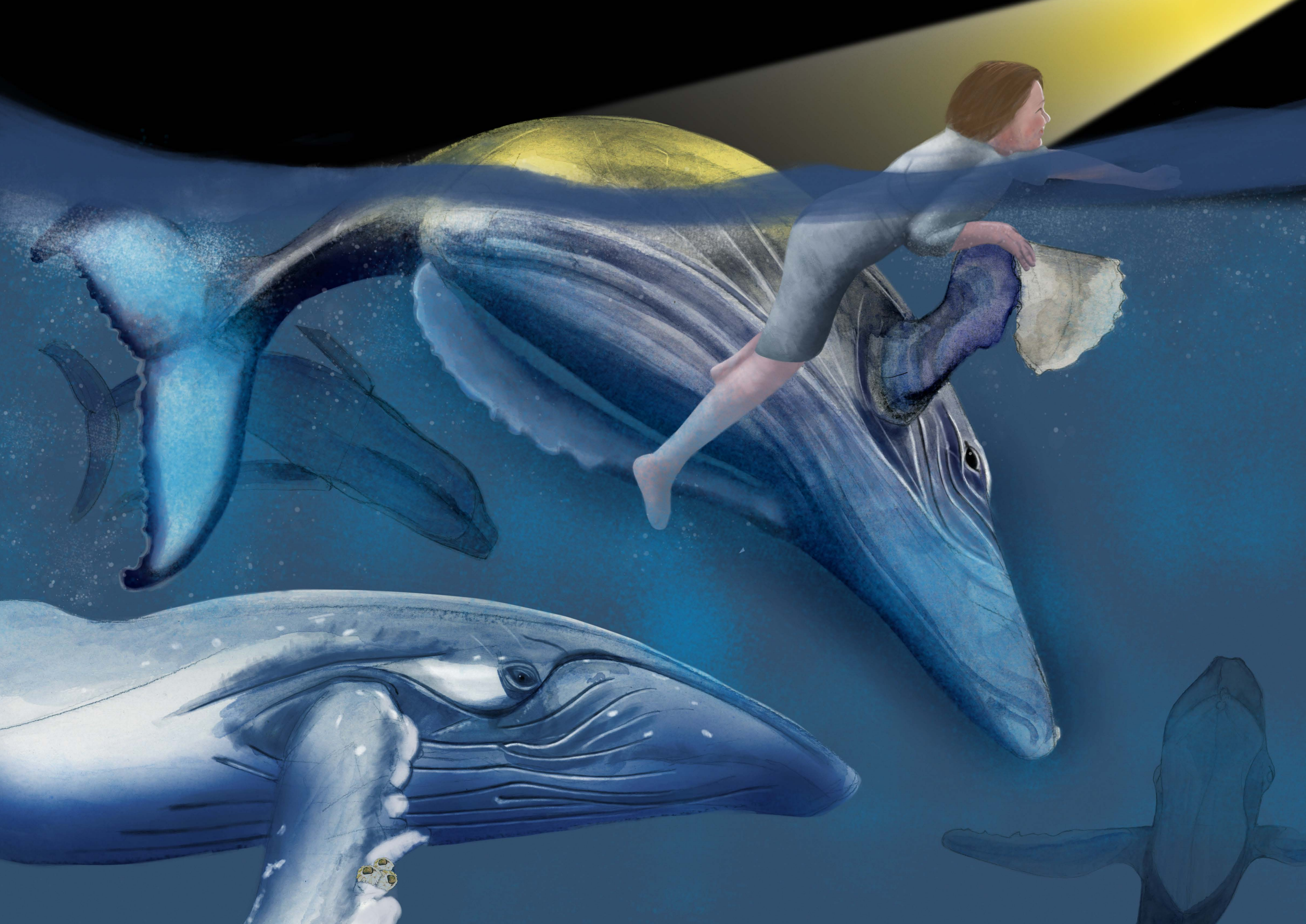
┃ Illustratie als test voor een uitgeverij voor het boek 'Toen de walvissen kwamen'.















## Moonlight

Portret in opdracht | digital & traditional art |





De boom die geen bladeren meer wou





De boom die geen bladeren meer wou





## Winterkoninkje

Studies van vogels voor 'De boom die geen bladeren meer wou',  
prentenboek voor een uitgeverij I



## Bonte specht





# BUBO BUBO

Aquarel op papier | A3 | Portret oehoe





# RUSTY OWL

Aquarel op papier | A3 | Western screech owl





## S.O.S Staartmeesje

Digitaal geschilderd + aquarel | A3 |

Deze illustratie maakte ik na het lezen van een wetenschappelijk artikel over het negatieve effect van luchtvervuiling op korstmos.

- *Staartmeesjes zijn “gevleugelde architecten”. Ze bouwen prachtige nesten.*
- *Korstmos is hun favoriete bouw materiaal.*
- *De groei van korstmos neemt af als gevolg van luchtvervuiling.*
- *Een gemis aan korstmos zorgt ervoor dat de eitjes zichtbaar worden voor roofdieren!*





# Granaatappelbirdie & covid-19

Digitaal geschilderd + aquarel |

Deze illustratie kwam tot stand tijdens de corona-crisis. Een beetje humor in moeilijke tijden.

De granaatappelbirdie is een vogelsoort die ondersteboven hangt tussen granaatappels. Met deze slinkse strategie vangt hij insecten.

Tijdens zijn jacht wordt hij plots omringd door een leger covid-19 virussen die de vogel proberen te vangen. Onderschat de granaatappelbirdie niet. Met zijn doorzettingsvermogen en sterke persoonlijkheid weet hij zich doorheen deze crisis te worstelen.







[www.evivanca.be](http://www.evivanca.be)

Evi Van Cauwenberghe

+32 (0)476 478 413

✉ [evivanca@gmail.com](mailto:evivanca@gmail.com)

📷 evivanca

📷 evivanca\_graphicdesign

📷 evivanca\_paintings

📘 evivanca on facebook

Illustraties



Concept



Collages

Artistiek werk



Grafisch ontwerp